



NATURAL

Barwiona cemento-żywica na do wewnątrz na ściany i posadzki

Oznaczenie CE:

- PN EN 13813 : SR-B3,6-AR0,5-IR34

Certyfikacje:

- PN EN 13501-1 - Klasa: Bfl-s1



WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE



ZASTOSOWANIE



APLIKACJA



Opis

NATURAL to system złożony z kilku warstw żywicy cemento-polimerowej trójskładnikowej, który powstaje poprzez zastosowanie produktów NATURAL FONDO i NATURAL FINITURA

NATURAL FONDO to trójskładnikowa żywica cementowo-polimerowa, na którą składają się:

- Składnik A: wodna dyspersja płynnych prepolimerów, dodatków, pigmentów i specjalnych wypełniaczy.
- Składnik B: wodna dyspersja czynników kopolimeryzujących i dodatków.
- Składnik C: proszek cementowy i piasek kwarcowo-krzemowy.

NATURAL FONDO to produkt specjalnie zaprojektowany do tworzenia dwóch warstw bazowych systemu NATURAL. NATURAL FONDO dostępne jest w wersjach:

- Kolorowym, w którym składnik A produktu jest już zabarwiony w oznaczonym kolorze.
- Kolorowym w zestawie, który zawiera pigmenty proszkowe do zmieszania ze składnikiem A (pigmenty dodaje się podczas przygotowywania mieszanki)
- COLORABILE NR-W, którego składnik A, nie zawiera pigmentów, i musi być barwiony pigmentami wodnego SYSTEMU BARWNIKÓW NORD RESINE.

NATURAL FINITURA to trójskładnikowa żywica cementowo-polimerowa, na którą składają się:

- Składnik A: wodna dyspersja płynnych prepolimerów, dodatków, pigmentów i specjalnych wypełniaczy.
- Składnik B: wodna dyspersja czynników kopolimeryzujących i dodatków.
- Składnik C: proszek cementowy i piasek kwarcowo-krzemowy.

NATURAL FINITURA to produkt specjalnie zaprojektowany do wykonania warstwy finalnej systemu NATURAL. NATURAL FINITURA dostępne jest w wersjach:

- Kolorowym, w którym składnik A produktu jest już zabarwiony w oznaczonym kolorze.
- Kolorowym w zestawie, który zawiera pigmenty proszkowe do zmieszania ze składnikiem A (pigmenty dodaje się podczas przygotowywania mieszanki)
- COLORABILE NR-W, którego składnik A, nie zawiera pigmentów, i musi być barwiony pigmentami wodnego SYSTEMU BARWNIKÓW NORD RESINE.

Oznaczenie CE

- ▶ PN EN 13813

System NATURAL odpowiada na zasady zdefiniowane w PN EN 13813 ("Podkłady podłogowe i materiały na do ich wykonania- Materiały na posadzki: Właściwości i wymagania") z przeznaczeniem:

→ SR-B2,0-AR0,5-IR20

- Jastrychy na bazie żywic (SR)
- Przyczepność: > 3,0 MPa (B2,0)
- Odporność na ścieranie BCA: < 14 mikron (AR0,5)
- Odporność na uderzenia: 20 N·m (IR20)

Certyfikacje

- ▶ PN EN 13501-1

System NATURAL posiada klasę reakcji na ogień w odniesieniu do normy PN EN 13501-1:

NATURAL

→ Bfl-s1.

Kolor

NATURAL jest dostępny w szerokiej gamie kolorystycznej:

- W zestawach KIT COLORATO na 2 i 10 m² (z pigmentami proszkowymi), NATURAL jest dostępny w 24 kolorach.
- W zestawach KIT COLORABILE na 10 m² (z pigmentami wodnego systemu barwienia), NATURAL jest dostępny w ponad 200 kolorach z palety (RAL i NCS)

► Kolory o tym samym symbolu lub numerze przy zastosowaniu innej bazy do barwienia - NATURAL COLORATO i NATURAL COLORABILE mogą być używane razem (na tym samym placu budowy lub w tym samym środowisku) jednak nie pozwolą na stworzenia identycznego, powtarzalnego monochromatycznego koloru.

Zastosowanie

NATURAL FONDO to kolorowa warstwa podkładowa do tworzenia zacieranych/szpachlowych powłok polimerowo-cementowych w realizacjach prywatnych i komercyjnych.

NATURAL FINITURA to kolorowa warstwa wykończeniowa do tworzenia szpachlowych powłok w polimerowo-cementowych realizacjach prywatnych i komercyjnych.

Ogólne przygotowanie podłoża

NATURAL FONDO nakłada się wyłącznie na powierzchnie odpowiednio przygotowane przy zastosowaniu:

- RASANTE BASE (jednoskładnikowa gładź szpachlowa do ogólnego stosowania na wszystkie powierzchnie).
- RASANTE QUARTZ BASE (dwuskładnikowy podkład przeznaczony do płytek ceramicznych i kamienia naturalnego).
- RASANTE 2K (dwuskładnikowa gładź cementowo-polimerowa wyłącznie na powierzchnie pionowych)

NATURAL FINITURA nakłada się na powierzchnie przygotowane przy pomocy NATURAL FONDO, przeszlifowane siatką ścierną o ziarnistości 120.

Przygotowanie produktu

► NATURAL FONDO/ FINITURA Colorato – materiał zabarwiony w masie.

- Wlać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik B) do NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A).
- Wymieszać oba składniki profesjonalnym mieszadłem na niskich obrotach, aż do uzyskania jednorodnej mieszaniny.
- Wsypać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik C) do tak otrzymanej mieszanki i dobrze wymieszać, aż do uzyskania idealnie jednorodnej i pozbawionej grudek mieszanki.

► NATURAL FONDO/ FINITURA Colorato wraz z dołączonym pigmentem NATURAL COLOR:

- Otworzyć opakowania NATURAL COLOR i wlać zawartość do NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A).
- Uzyskany w ten sposób kolor NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A) należy zmieszać profesjonalnym mikserem na niskich obrotach.
- Następnie wlać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik B) do NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A).
- Wymieszać oba składniki profesjonalnym mieszadłem na niskich obrotach, aż do uzyskania jednorodnej mieszaniny.
- Wsypać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik C) do tak otrzymanej mieszanki i dobrze wymieszać, aż do uzyskania idealnie jednorodnej i pozbawionej grudek mieszanki.

► NATURAL FONDO/ FINITURA Colorato wraz z dołączonym pigmentem WODNEGO SYSTEMU BARWIENIA NORD RESINE:

- Otworzyć opakowania pigmentu i zamieszać dokładnie całą zawartość mieszadłem mechanicznym aż do uzyskania pełnej jednolitej barwy. Do składnika A produktu NATURAL FONDO należy odmierzyć wagowo i wlać 216 gram pigmentu. Do składnika A produktu NATURAL FINITURA należy odmierzyć wagowo i wlać 54 gramy pigmentu.
- Uzyskany w ten sposób kolor NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A) należy zmieszać profesjonalnym mieszadłem na niskich obrotach.
- Następnie wlać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik B) do już wymieszanego NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A).
- Wymieszać oba składniki profesjonalnym mieszadłem na niskich obrotach, aż do uzyskania jednorodnej mieszaniny.
- Wsypać NATURAL FONDO/FINITURA (składnik C) do tak otrzymanej mieszanki i dobrze wymieszać, aż do uzyskania idealnie jednorodnej i pozbawionej grudek mieszanki.

NATURAL

Po zmieszaniu wszystkich składników należy pozostawić mieszankę na 3-4 minuty, a następnie ponownie wymieszać przystąpić do nakładania.

Aplikacja produktu

Nalożyć pierwszą warstwę NATURAL FONDO, trzymając stalową pacę pod kątem około 30° w stosunku do powierzchni.

Nalożyć drugą warstwę, gdy tylko można po niej chodzić (3-4 godziny w temperaturze +20°C) lub na ścianie, gdy tylko produkt utwardzi się.

Po utwardzeniu, które następuje po około 12 godzinach w temperaturze +20°C, w zależności od warunków środowiskowych, drugą warstwę NATURAL FONDO przeszlifować tarczą ścierną o ziarnistości 120. Następnie odkurzyć i przystąpić do cyklu aplikacji.

Nakładać NATURAL FINITURA w jednej warstwie, trzymając plastikową pacę pod kątem około 10° względem powierzchni.

Po nałożeniu NATURAL FINITURA należy odczekać około 12 godzin w temperaturze +20°C, w zależności od warunków środowiskowych, a następnie przystąpić do szlifowania tarczą ścierną o ziarnistości 120 lub 180.

Następnie odkurz kurz i postępuj z produktem ochronnym z linii „ZABEZPIECZENIA” zgodnie z instrukcjami w dedykowanej karcie technicznej.

Zużycia

Sposób aplikacji	Minimum	Maximum	j.m.	rozcieńczenie
Na 2 warstwy NATURAL FONDO Nakładanie na RASANTE BASE lub RASANTE BASE QUARZO	1,0	1,2	kg/m ²	-
Na 1 warstwę NATURAL FINITURA nakładania na NATURAL FONDO	0,15	0,2	kg/m ²	-

Czyszczenie narzędzi

- Produkt świeży: zastosowanie czystej wody (również mycie pod ciśnieniem).
- Produkt utwardzony: czyszczenie mechaniczne lub zastosowanie zmywaczy dedykowanych (GEL STRIPPER lub FLUID STRIPPER) lub ostatecznie opalarka termiczna.

Zalecenia dotyczące aplikacji

- Nie stosować NATURAL w temperaturach poniżej +10°C.
- Aplikację dla zwiększenia pewności kolorystycznej należy zawiesić po 30 minut od przygotowaniu mieszanki: rozcieńczenie wodą nie pozwala na przywrócenie prawidłowej lepkości.
- Dodatek wody do produktu w celu zmniejszenia lepkości powoduje zmiany odcienia koloru.
- Kolory o tym samym symbolu lub numerze przy zastosowaniu innej bazy do barwienia - NATURAL COLORATO i NATURAL COLORABILE mogą być używane razem (na tym samym placu budowy lub w tym samym środowisku) jednak nie pozwolą na stworzenia identycznego, powtarzalnego monochromatycznego koloru.

Dane techniczne

► DANE IDENTYFIKACYJNE PRODUKTU [NATURAL FONDO]	j.m.	wartość
Konsystencja (skład. A) COLORATO	-	Gęsty płyn w kolorze
Konsystencja (skład. A) COLORABILE	-	Gęsty biały płyn
Konsystencja (skład. B)	-	Żółty płyn
Konsystencja (skład. C)	-	Proch
Konsystencja mieszanki	-	Płynna zaprawa

NATURAL

Gęstość w 23°C (Mieszanka A+B+C), PN EN ISO 2811-1	kg/L	1,63 ± 0,03
Proporcje mieszania – wagowe (A:B:C)	-	1,0 : 1,0 : 3,5
Minimalny czas oczekiwania na drugą warstwę	h	4 ± 1

► DANE IDENTYFIKACYJNE PRODUKTU [NATURAL FINITURA]	j.m.	wartość
Konsystencja (skład. A) COLORATO	-	Gęsty płyn w kolorze
Konsystencja (skład. A) COLORABILE	-	Gęsty biały płyn

Konsystencja (skład. B)	-	Żółty płyn
► DANE IDENTYFIKACYJNE PRODUKTU [NATURAL FINITURA]	j.m.	wartość
Konsystencja (skład. C)	-	proch
Proporcje mieszania – wagowe (A:B:C)	-	1 : 1 : 2
Minimalny czas oczekiwania na kolejną warstwę (w +20°C, 50% Wwz)	h	12

► DANE APLIKACYJNE I WŁAŚCIWOŚCI FINALNE systemu NATURAL	j.m.	wartość
Konsystencja mieszaniny	-	Płynna zaprawa
Gęstość w 23°C (mieszanina A+B+C), PN EN ISO 2811-1	kg/L	1,50 ± 0,05
Temperatura nakładania	°C	od +10 do +35
Pot-life (termometryczny), od +23°C do +40°C, PN EN ISO 9514	min	90 ± 10
Czas pełnego utwardzenia (w +23°C, 50% Wwz)	dni	7
Odporność na ścieranie – z lakierem PROTEGGO OPACO H2O - Metoda Tabera, tarcza ścierna CS17, 1000 obrotów, obciążenie 1 kg, PN EN ISO 5470-1	mg	110
Ognioodporność (euro-klasa), PN EN 13501-1	-	Bfl – s1
Odporność na ścieranie - z lakierem finalnym PROTEGGO OPACO S - Metoda Tabera, tarcza ścierna CS17, 1000 obrotów, obciążenie 1 kg, PN EN ISO 5470-1	mg	95
Odporność na ścieranie - z lakierem finalnym PROTEGGO LUCIDO H2O - Metoda Tabera, tarcza ścierna CS17, 1000 obrotów, obciążenie 1 kg, PN EN ISO 5470-1	mg	70

► DANE TECHNICZNE systemu NATURAL W ODNIESIENIU DO PN EN 13813 *	j.m.	wartość
Przyczepność , PN EN 13892-8	MPa	3,0 ± 0,5 (zerwanie podłoża)
Odporność na ścieranie BCA, głębokość zużycia, PN EN 13892-4	µm	14,0 ± 0,2 (AR0,5)
Odporność na uderzenia (klasa), mierzona na próbkach betonu pokrytego MC (0,40) zgodnie z PN EN 1766, PN EN ISO 6272-1	N·m	20 (IR20)

Przechowywanie i magazynowanie

- NATURAL FONDO/FINITURA (składnik A) i (składnik B): 24 miesięcy w oryginalnych opakowaniach, w miejscu zadaszonych i suchym w temperaturze od +5°C do +30°C; produkt wrażliwy na mróz.
- NATURAL FONDO/FINITURA (składnik C): 12 miesięcy w oryginalnych opakowaniach, w miejscu zadaszonych i suchym w temperaturze od +5°C do +30°C; produkt wrażliwy na wilgoć.

NATURAL

Opakowania

WARIANT	OPAKOWANIA	ADR	ILOŚĆ NA PALECIE	SKŁADNIKI
KIT 2 m ² colorato CHROMO	FONDO + FINITURA	P*	-	
KIT 2 m ² colorato ALIZEE/ EVIDENCE	FONDO + FINITURA	P*	-	
KIT 2 m ² colorabile CHROMO	FONDO + FINITURA	P*	-	
Kolor na KIT 2 m ² CHROMO	-	NO	-	
KIT 2 m ² colorabile ALIZEE/ EVIDENCE	FONDO + FINITURA	P*	-	
Kolor na KIT 2 m ² - ALIZEE/ EVIDENCE	-	NO	-	
NATURAL FONDO 10 m ² Colorato	11,88 kg	P*	-	
NATURAL FINITURA 10 m ² Colorato	2,16 kg	P*	-	
Personalizacja koloru		P*	-	
NATURAL FONDO 10 m ² colorabile	11,664 kg	P*	-	
Kolor na FONDO 10 m ² colorabile	-	NO	-	
NATURAL FINITURA 10 m ² colorabile	2,106 kg	P*	-	
Kolor na FINITURA 10 m ² colorabile		NO	-	

Legenda ADR:

P* = Towary NIEBEZPIECZNE pakowane w ilościach ograniczonych (zapakowane zgodnie z rozdz. 3.4 ADR)

NO = Towary NIEBEZPIECZNE

Uwagi:

- (1): Zestaw CHROMO zawiera NATURAL FONDO COLORATO (na 2 warstwy) i NATURAL FINITURA COLORATO (na 1 warstwę) w odmierzonych opakowaniach. Koloryzacja wodnymi pastami z systemu tintometrycznego NATIVUS.
- (2): Zestaw ALIZEE lub EVIDENCE zawiera NATURAL FONDO COLORATO (na 2 warstwy) i NATURAL FINITURA COLORATO (na 2 warstwy, w różnych kolorach) w odmierzonych opakowaniach. Koloryzacja wodnymi pastami z systemu tintometrycznego NATIVUS.
- (3): Zestaw zawiera NATURAL FONDO COLORABILE (na 2 warstwy) i NATURAL FINITURA COLORABILE (na 1 warstwę) w odmierzonych opakowaniach. Koloryzacja za pomocą NATURAL COLORE, wstępnie dozowanych tonerów pigmentowych w proszku w celu uzyskania kolorów z palety kolorów NATURAL.
- (4): Toner z wcześniej dozowanych pigmentów proszkowych do zestawu NATURAL 2 m² Efekt CHROMO, z palety kolorów NATURAL.
- (5): Zestaw zawiera NATURAL FONDO COLORABILE (na 2 warstwy) i NATURAL FINITURA COLORABILE (na 2 warstwy) w oddzielonych opakowaniach. Koloryzacja za pomocą NATURAL COLORE, wstępnie dozowanych tonerów pigmentowych w proszku w celu uzyskania kolorów z palety kolorów NATURAL.
- (6): Toner z wcześniej dozowanych pigmentów w proszku do zestawu NATURAL 2 m² z efektem ALIZEE lub EVIDENCE, z palety kolorów NATURAL.
- (7): Opakowanie zawiera NATURAL FONDO COLORATO (na 2 warstwy) w odmierzonych opakowaniach. Koloryzacja wodnymi pastami z systemu tintometrycznego NATIVUS.
- (8): Opakowanie zawiera wstępnie dozowaną NATURAL FINITURA COLORATO (na 1 warstwę). Koloryzacja wodnymi pastami z systemu tintometrycznego NATIVUS.
- (9): Koszt dostosowania koloru obowiązuje dla każdego żądanego koloru.
- (10): Opakowanie zawiera NATURALNE FONDO COLORABILE (2 warstwy), wstępnie dozowane. Koloryzacja za pomocą NATURAL COLORE, wstępnie dozowanych tonerów pigmentowych w proszku w celu uzyskania kolorów z palety kolorów NATURAL.
- (11): Toner z odmierzonych pigmentów w proszku do NATURAL FONDO 10 m², z palety kolorów NATURAL.
- (12): Opakowanie zawiera NATURALNY FINITURA COLORABILE (na 1 warstwę), wstępnie dozowany. Koloryzacja za pomocą NATURAL COLORE, wstępnie dozowanych tonerów pigmentowych w proszku w celu uzyskania kolorów z palety kolorów NATURAL.
- (13): Toner wstępnie dozowanych pigmentów w proszku do NATURAL FINITURA 10 m², z palety kolorów NATURAL.

Zastrzeżenia prawne

Zalecenia dotyczące sposobu stosowania naszych produktów są zgodne z aktualnym stanem wiedzy i nie skutkują przejęciem jakiegokolwiek gwarancji i/lub odpowiedzialności co do końcowego wyniku wykonywanych prac. Nie zwalniają więc one klienta od odpowiedzialności związanej ze sprawdzeniem przydatności produktów w zakresie ich planowanego zastosowania poprzez przeprowadzenie wstępnych prób. Na stronie internetowej pod adresem www.resinenativus.it dostępna jest najnowsza wersja niniejszej karty technicznej.

Edycja

Emisja: 01.02.2022